

수업계획서

학과명		음악치료학과		담당교수	문헌호				
				강좌번호	7202				
교과목명		음악치료 임상실습3		교육영역	교양	전공			
						0			
수업방식		강의	실험	발표	협동학습	기타			
		0	0	0					
교과목 교육목표		성인 대상자의 심리사회적 특성과 정신건강 문제에 근거한 음악치료 임상 역량을 심화한다. 정신건강, 재활, 지역사회에서 활용되는 다양한 음악치료적 기법과 치료적 모델을 이론적으로 정립하고, 이를 세션 설계 및 운영에 통합적으로 적용할 능력을 향상한다. 세션계획서 작성, 치료적 관계 형성과 유지, 문서화, 사례개념화가 핵심 훈련 영역이다.							
교과목 개요		본 교과는 예비 음악치료사로서 사례 발표와 수퍼비전을 통해 임상적 기법을 익히고 자기 인식과 성찰을 배우는 과정이다. 이에 학생 치료사는 임상 현장에서 실습을 병행하고 그 경험을 수업 시간에 토론하며 피드백 받는다. *단독으로 주 1회 최소 30분(수퍼비전, 세션 준비 또는 문서 작성 시간을 제외한 순수 세션 시간), 총 13회기 이상 실제 내담자와 음악치료 세션을 진행한다. *각 세션은 회기별 진행 보고서, 진단평가 및 종결보고서로 증빙할 수 있어야 한다. *모든 학생은 주 1회 최소 1시간 이상 개인 또는 집단 수퍼비전을 받게 된다. *본 교과는 음악중재전문가(KCMT), 발달재활 음악재활사 자격취득을 위한 필수 교과로 자격 취득 시 일정 시수를 인정받는다.							
선수과목 및 지식		음악치료학 개론, 음악치료기술							
신(新)교육기법 활용여부		Flipped Learning		Blended Learnin	PBL(Problem Based Learning)	기타(Etc)			
성적평가방법 및 비율		출석	과제물/ 보고서	중간고사 (수시시험, 퀴즈 포함)	학기말시험	발표	*기타	합계	
		15	35			20	30	100 %	
		*기타내용		기관방문, 13회 세션실시, 임상세미나 참석					
교과목 교육목표 성취도 평가방법		교과내용: 음악치료 임상 기술을 배워 실제 세션에서 유용하게 적용할 수 있는 능력 습득 및 실력 향상. 평가도 : 임상실습을 위한 개별과제, 발표, 출석, 세션 실시 등 평가방법: 전체 수강생 중 80점(100점 만점) 이상을 취득한 학생의 비율 성취목표: 80점(100점 만점) 이상을 취득한 학생의 비율이 전체 수강생의 70% 이상 평가기준: 과제 35%, 발표 20%, 출석 및 태도 15%, 기타 30%							
교재 및 참고도서		주교재		서명		음악치료 핸드북			
				저자명		Barbara L. Wheeler		출판사명	시그마프레스
				ISBN		9788968668012		출판년도	2016
		부교재		서명		음악치료에서의 목소리 활용 기법			
				저자명		Felicity Baker, Sylka Uhlig		출판사명	시그마프레스
				ISBN		987-89-6866-085-6		출판년도	2013
		참고도서		서명					
				저자명				출판사명	
				ISBN				출판년도	

주별 진도계획

주차	주제 및 수업 핵심 내용	학습자료 및 과제
제1주	기관방문 보고와 세션 준비 점검 인사노래(시작/마무리)를 실제 세션처럼 연습 및 수정/보완 성인대상 임상 현장의 특성 및 대상군 이해	기관방문보고서 인사노래(시작/마무리) 악보 제출 Application Plan1 (진단평가)
제2주	Population Report - 내담자군의 일반적 특성(진단, 연령, 심리사회적 기능 수준 등) 파악, 근거 기반 임상 적용의 기초 마련	Application Plan 2 (진단평가) SOAP-R 1 (동영상) Population Report
제3주	내담자 및 그룹의 주호소, 목표, 자원 파악 평가 방법의 적합성 및 데이터 수집 방법 이해 세션 로그 작성 내용 검토	Application Plan 3 (진단평가) SOAP-R 2 (동영상)
제4주	Music Therapy Assessmant & Treatment Plan 발표 및 피드백 *모의 세션: 추후 세션 활용 곡 도출	Application Plan 4 (진단평가) SOAP-R 3 (동영상) 치료 적용 계획서 및 진단평가서 제출 및 보고
제5주	Video Critiques를 통한 자기분석: 음악적/이론적/임상적 기술 점검, 치료사의 태도, 자세, 인성, 강점 확인 및 피드백 *추후 세션 활용 곡 도출과 응용	Application Plan 5 (Treatment) SOAP-R 4 (동영상) Video Critiques 제출 및 보고
제6주	치료 경과보고: 세션 진행 상황을 서면과 구두로 보고하고, 도움이 필요한 내용 공유 및 피드백 <수퍼비전 방법> -필요시 현장 관찰 -비디오 분석 -동료 수퍼비전 -모의세션	Application Plan 6 (Treatment) SOAP-R 5 (동영상)
제7주	치료 경과보고: 치료 목표 달성 정도 및 세션 내 음악적 개입의 적절성 점검, 수퍼비전 *추후 세션 활용 곡 도출과 응용	Application Plan7 (Treatment) SOAP-R 6 (동영상)
제8주	치료 경과보고: 치료적 관계 및 경계 이슈 탐색, 수퍼비전 *추후 세션 활용 곡 도출과 응용	Application Plan 8 (Treatment) SOAP-R 7 (동영상)
제9주	Video Critiques를 통한 자기분석: 전반기 대비 성장 지점 확인, 치료사 역전이 및 자기개방 이슈 탐색 *추후 세션 활용 곡 도출과 응용	Application Plan 9 (Treatment) SOAP-R 8 (동영상) Video Critiques 제출 및 보고
제10주	치료 경과보고: 그룹 역동 분석 및 집단 세션 운영 전략 검토 *추후 세션 활용 곡 도출과 응용	Application Plan 10 (Treatment) SOAP-R 9 (동영상)
제11주	치료 경과보고: 내담자별 음악 중재의 적절성 검토, 수퍼비전 *추후 세션 활용 곡 도출과 응용	Application Plan 11 (Treatment) SOAP-R 10 (동영상)
제12주	종결 계획: 치료 종결에 필요한 절차 논의, 치료사와 내담자가 종결에 대비할 방안 토의 *추후 세션 활용 곡 도출과 응용	Application Plan 12 (Treatment) SOAP-R 11 (동영상)
제13주	*모의 세션: 학기 중 가장 인상적이었던 활동 발표 및 피드백, 치료사로서 자기돌봄과 소진 예방 논의	Application Plan 13 (Treatment) SOAP-R 12 (동영상)
제14주	종결 세션 내용 공유 및 피드백 종결보고서 작성 방법 안내 임상 경험 전체를 통합적으로 성찰	SOAP-R 13 (동영상)
제15주	종결보고서 발표 및 피드백: 한 학기 실습을 통해 습득한 임상적 성장과 과제 종합	Final Report 제출 및 종결 보고
제16주		